

# K-MUSICAL MARKET

K-뮤지컬국제마켓 2024.6.18-6.22

 Korea Arts Management Service  
예술경영지원센터

 문화체육관광부  
Ministry of Culture, Sports and Tourism



# GOODSPEED

MUSICALS®

K-

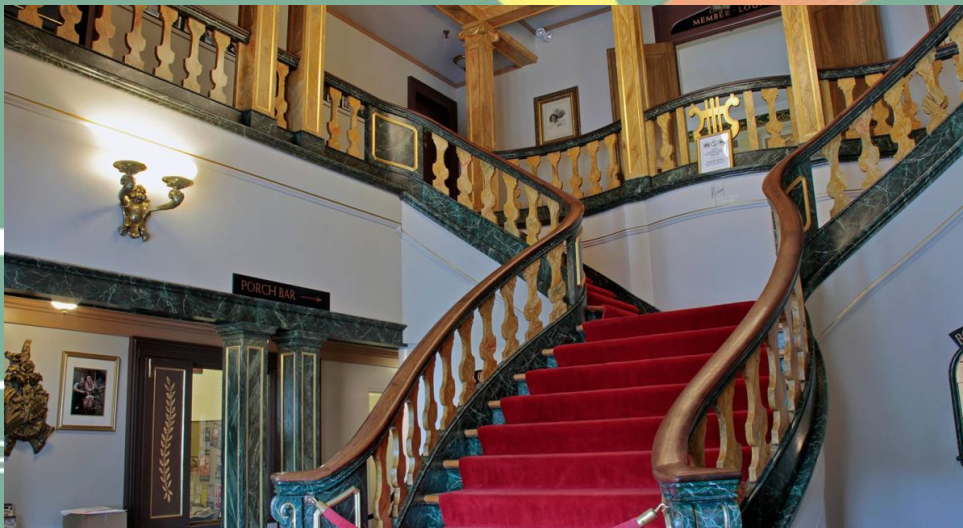
ET

K-뮤지컬국제마켓 2024.6.18-6.22

Korea Arts Management Service  
예술경영지원센터

문화체육관광부  
Ministry of Culture, Sports and Tourism





K-

K-뮤지컬

T

체육관광부  
Culture, Sports and Tourism

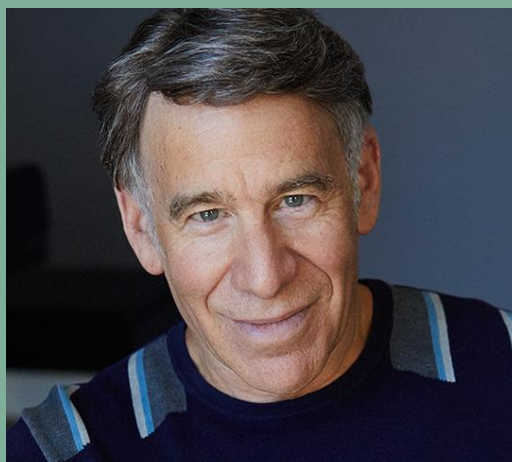
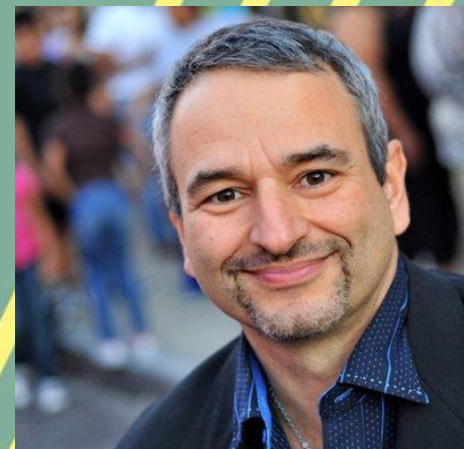












# K-MUSICAL MARKET

K-뮤지컬국제마켓 2024.6.18-6.22

Korea Arts Management Service  
예술경영지원센터

문화체육관광부  
Ministry of Culture, Sports and Tourism











# Stillman Production Center

스틸먼 프로덕션 센터





# Artist's Village

예술가들의 마을





# 2024

Goodspeed  
Festival of  
New Musicals











K-뮤지컬국제마켓 2024.6.18-6.22

Korea Arts Management Service  
예술경영지원센터

문화체육관광  
Ministry of Culture, Sports and Tourism





# GOODSPEED ON DEMAND



한국문화재단  
Korea Arts Management Service  
예술경영지원센터  
영양민선

문화체육관광부  
Ministry of Culture, Sports and Tourism









## Mission Statement

Goodspeed Musicals' mission is to share the joy of musical theatre; to delight, inspire, and challenge audiences; to nurture creators; and to build and support a broad, diverse, and inclusive community.

### 미션 선언문

굿스피드 뮤지컬즈의 미션은 뮤지컬 극장의 기쁨을 공유하고; 관객에게 기쁨과 영감을 선사하며 도전을 불러 일으키고; 창작자를 육성하며; 넓고, 다양하며 포용적인 커뮤니티를 구축 및 지원하는 것입니다.

# K-MUSICAL MARKET





# K-MUSICAL MARKET

K-뮤지컬국제마켓 2024.6.18-6.22

Korea Arts Management Service  
예술경영지원센터

문화체육관광부  
Ministry of Culture, Sports and Tourism



# Birmingham Hippodrome 버밍엄 히포드롬

- Largest theatre in the UK Midlands  
영국 미들랜즈 최대규모의 극장
- World-class programme of theatre, dance, comedy, and opera  
세계적인 수준의 연극, 무용, 코미디, 오페라 프로그램
- More than 500,000 tickets sold every year  
매년 50만 장 이상의 티켓이 판매됨
- Charity, receiving no regular government subsidy or funding  
정기적인 정부 보조금 또는 자금지원을 받지 않는 자선단체





# Patrick Studio

패트릭 스튜디오





# Main Auditorium

메인 오디토리움(대강당)





# City of Birmingham

버밍엄 시티





## 영원한 히포드롬

# Hippodrome Unlocked

히포드롬은 모든 무대 작품에 대한 전례 없는 접근성을 제공할 것입니다. 또한 히포드롬에서 선보이는 모든 작품은 유럽에서 가장 젊고 다양한 도시를 반영하고 있습니다.

We will provide unprecedented access to all the work on our stages, reflecting the youngest, most diverse city in Europe in everything we do.



## OUR AMBITIONS 우리의 포부

# Hippodrome Studios

## 히포드롬 스튜디오

We will open our studio and rehearsal spaces in order to develop and amplify the creative potential of the region, originating new work which will be seen on our stages and across the world.

히포드롬 스튜디오는 지역의 창의적인 잠재력을 개발하고 증진하기 위해 스튜디오와 리허설 공간을 개방할 예정입니다. 이러한 공간에서 탄생한 새로운 작품들은 우리 무대는 물론 전 세계의 무대에서 선보이게 될 것입니다.



## OUR STRATEGIC CORE 우리의 핵심전략



Developing our Workforce

인력개발



Growing our Profile

프로파일 성장



Diversifying Income

수입 다각화



We will have three stages offering year-round world-class programmes, each reflecting the diversity of the region.

# Hippodrome Stages

세계적인 수준의 프로그램을 연중 상시 제공하는 세 개의 무대가 마련될 것입니다. 각각의 무대는 지역의 다양성을 반영할 것입니다.

## 히포드롬의 무대

K-뮤지컬



We will start a transformational capital project created for and with the people of Birmingham and the West Midlands: the cornerstone of an extraordinary new era for the organisation and the region.

히포드롬은 버밍엄과 웨스트 미들랜즈의 사람들과 함께, 그들을 위해 창조한 변혁적인 자본 프로젝트를 시작할 것입니다. 이 프로젝트는 히포드롬과 지역에 특별한 새 시대를 여는 초석이 될 것입니다.

# Hippodrome Tomorrow

## 히포드롬의 미래

|| 육관광부  
Culture, Sports and Tourism



# New Musical Theatre Development 새로운 뮤지컬 극장 개발



- Began in October 2023  
새로운 뮤지컬 극장 개발
- First in-house musical theatre department in the UK  
영국 최초의 인하우스 뮤지컬 부서
- Developing musical theatre talent through a number of schemes  
여러가지 프로그램을 통해 뮤지컬 극장 인재를 육성
- Commissioning, developing and producing new musicals on Hippodrome stages and beyond

히포드롬 무대와 그 외의 장소에서 새로운 뮤지컬을 위탁, 개발 및 제작





# Riffs 리프스 뮤지컬 극장

One-week residencies for writers either at the beginning of their ideas, or at a pivotal moment of change where they need some space to get back together and make decisions

작가들이 아이디어를 처음 구상할 때 또는 중요한 변화의 순간에 다시 모여 결정을 내릴 수 있도록 일주일간 레지던시를 제공합니다.



# Musical Theatre Writers Group 뮤지컬 극장 작가그룹

- One-year residency 1년간의 레지던시
- Six writing teams each writing a new musical 여섯 개의 작가팀이 각각 새로운 뮤지컬을 집필
- Mentorship by Victoria Saxton and Tim Sutton 빅토리아 색스톤과 팀 서튼이 멘토링 제공
- Showcase in Patrick Studio 패트릭 스튜디오에서 쇼케이스





# Workshop Performances

워크숍 공연





A BIRMINGHAM HIPPODROME PRODUCTION  
GENERAL MANAGER HD GENERAL MANAGEMENT

MY FIRST MUSICAL

THE  
**Jingle  
Claw**

BOOK AND LYRICS BY  
**ROBYN GRANT**

MUSIC AND LYRICS BY  
**TIM GILVIN**

DIRECTED BY  
**ANTHONY LAU**



K-1

K-뮤지컬





K-

K-뮤지









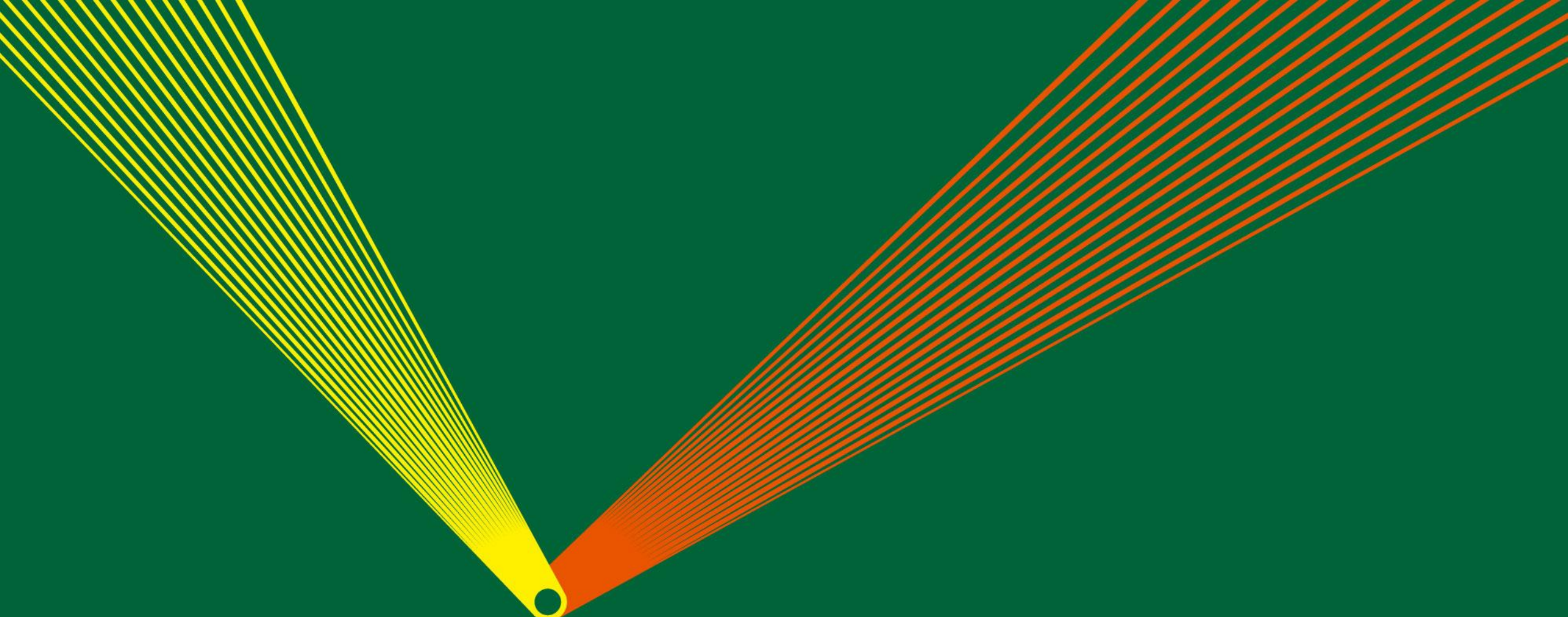


K-

K-뮤지







# K-MUSICAL MARKET

K-뮤지컬국제마켓 2024.6.18-6.22

Korea Arts Management Service  
예술경영지원센터

문화체육관광부  
Ministry of Culture, Sports and Tourism





# THEATRE UNDER THE STARS

HOUSTON'S HOME FOR MUSICAL THEATRE

언더더스타스 극장, 휴스턴 뮤지컬 극장의 고향







# MISSION 미션

Theatre Under The Stars, Houston's non-profit home for musical theatre, is dedicated to enriching lives through innovative musical theatre, inclusive educational curriculums and dynamic community engagement.

언더더스타스 극장은 휴스턴 뮤지컬 극장의 고향이라 할 수 있는 비영리 단체로, 혁신적인 뮤지컬 극장, 포용적인 교육과정 및 활발한 지역사회 참여를 통해 삶을 더욱 풍요롭게 하는데 전념합니다.

# K-MUSICAL MARKET

K-뮤지컬국제마켓 2024.6.18-6.22



# VALUES 가치

## WE ARE ENGAGING 함께 합니다.

TUTS engages, entertains, and inspires our community by creating musical theatre supported by related programming and educational experiences of the highest quality, reflecting the breadth and depth of our theatrical art.

언더더스타스 극장은 최고 수준의 관련 프로그램과 교육경험을 지원하는 뮤지컬 극장을 통해 우리 지역사회를 참여하게 하고, 즐겁게 만들며 영감을 주는데 집중합니다. 이는 우리 극장예술의 폭과 깊이를 반영하는 것입니다

## WE ARE INCLUSIVE 포용 합니다.

Inclusive of diverse peoples, cultures, traditions and ideas, TUTS breaks down barriers to the craft of musical theatre by practicing equity, diversity, and inclusion across all areas of our organization.

언더더스타스 극장은 다양한 사람들, 문화, 전통 및 아이디어를 포용하여, 조직 전반에 걸쳐 공평, 다양성 및 포용을 실천함으로써, 뮤지컬 극장 예술의 장벽을 허물어 나갑니다

## WE ARE COLLABORAT 협력합니다

TUTS practices authentic and transformative community collaboration with arts partners, educational institutions, government agencies, and other non-profits.

언더더스타스 극장은 예술 파트너, 교육 기관, 정부 기관 및 기타 비영리 단체들과 함께 진정성 있고 변혁적인 지역사회 협력을 실천합니다.

## WE ARE RESILIENT 회복력이 있습니다.

Through conscientious stewardship of all human and financial resources, TUTS operates all aspects of our business responsibly, thereby fostering community confidence and support.

언더더스타스 극장은 모든 인적 자원과 재정 자원을 성실하게 관리 함으로써 사업의 모든 측면을 책임감 있게 운영하며, 이를 통해 지역사회 신뢰와 지지를 강화합니다.

## WE ARE TRANSPARENT 투명 합니다.

TUTS demonstrates the highest standards of governance, management, communication and operational practice.

언더더스타스 극장은 최고의 거버넌스, 경영, 소통 및 운영 관행을 실천합니다.

## WE ARE INSPIRED 영감을 줍니다.

TUTS provides a creative, artistic, and institutional culture to inspire and fulfill our most valuable asset, our stakeholders — including staff, board, and guest artists.

언더더스타스 극장은 직원, 이사회, 초청 예술가 등 우리의 가장 소중한 자산인 이해관계자들에게 영감을 주고 만족을 제공하기 위해 창의적이고 예술적이며 제도적인 문화를 조성합니다.



# From Outdoor to Indoor

야외공연에서 실내공연 까지



K-MUSIC

K-뮤지컬국제마켓 2024.6.18-6.22



# Production History

제작 히스토리





# New Works 새로운 작품

- Jekyll & Hyde **지킬앤 하이드**
- Yeston & Kopit's Phantom **뮤지컬 <팬텀>**
- Disney's Beauty and the Beast **디즈니의 '미녀와 야수'**
- Ninfa the Musical **닌파 더 뮤지컬**
- Anthony Newley's Chaplin **앤서니 뉴리의 '채플린'**
- Larry Gatlin's Texas Flyer **래리 갓린의 '텍사스 플라이어'**



- Sir Jack **뮤지컬 잭 경**
- Gone With the Wind **바람과함께 사라지다**
- Sayonara **사요나라**
- Scrooge **스쿠루지**
- Zorro the Musical **뮤지컬 <조로>**
- Hot Shoe Shuffle **핫 슈 셔플**



- Whatever Happened to Baby Jane **그 자매에게 무슨 일이 일어났나?**
- Waiting for Johnny Depp **조니덱을 기다리며**
- LMNOP **엘레메노피**
- Sweet Potato Queens **스윗 포테이토 퀸즈**
- The Secret of My Success **나의 성공의 비밀**
- The Ugly Xmas Sweater Musical **뮤지컬 <못생긴 크리스마스 스웨터>**



\* 국내 상영 전 뮤지컬은 직역하였음.



# Disney's Beauty and the Beast History & Trajectory

디즈니의 미녀와 야수 역사와 궤적





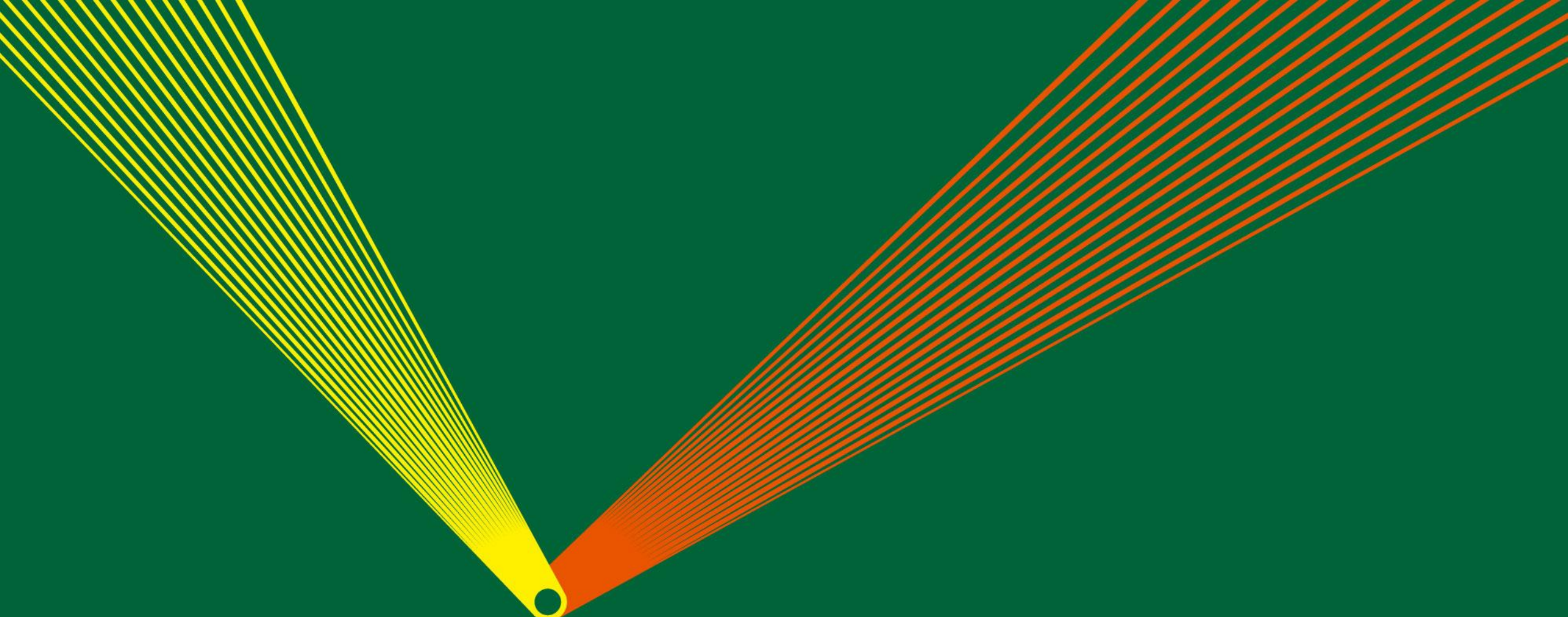
# The Ugly Xmas Sweater Musical Trajectory

뮤지컬 <못생긴 크리스마스 스웨터>의 궤적

- Table Reading      테이블 리딩
- Full Cast Reading      전체 출연자 리딩
- 2 Week Workshop      2주간의 워크숍
- Production      제작







# K-MUSICAL MARKET

K-뮤지컬국제마켓 2024.6.18-6.22

 Korea Arts Management Service  
예술경영지원센터

 문화체육관광부  
Ministry of Culture, Sports and Tourism





QnA

# K-MUSICAL MARKET

---

K-뮤지컬국제마켓 2024.6.18-6.22

 Korea Arts Management Service  
예술경영지원센터

 문화체육관광부  
Ministry of Culture, Sports and Tourism